

Anlage 1

Die folgende Liste der "European Communities" macht offenkundig, dass Münster ein hervorragender Kandidat für die Kulturhauptstadt ist:

LISTE MIT PLANUNGS- UND EVALUIERUNGSKRITERIEN

Mögliche Bestandteile für die Programme der zur Kulturhauptstadt erklärten Städte:

- Herausstellung der gemeinsamen künstlerischen Strömungen und Stilrichtungen, bei deren Entstehen die betreffende Stadt eine besondere Rolle gespielt hat;
- Durchführung künstlerischer Darbietungen (Musik, Tanz, Theater, bildende Kunst, Film usw.) sowie Verbesserung der Kulturförderung und des Kulturmanagements;
- Vertrautmachen der europäischen Öffentlichkeit mit Persönlichkeiten und Ereignissen, die Geschichte und Kultur der Stadt geprägt haben;
- Durchführung spezifischer Aktivitäten zur Förderung von Innovationen im Kunstbereich und zur Schaffung neuer Formen der kulturellen Aktion und des kulturellen Dialogs;
- Durchführung von Maßnahmen zur Förderung der Zugänglichkeit und der Sensibilisierung in bezug auf das bewegliche und unbewegliche Kulturgut sowie das stadtsspezifische kulturelle Schaffen;
- Durchführung von speziellen Kulturprojekten mit dem Ziel, Jugendlichen die Kunst näherzubringen;
- Durchführung von speziellen Kulturprojekten zur Stärkung des sozialen Zusammenhalts;
- Bekanntmachung der vorgesehenen Veranstaltungen durch multimediale und audiovisuelle Mittel und in mehreren Sprachen;
- Beitrag zur Förderung der Wirtschaftstätigkeit, insbesondere im Bereich Beschäftigung und Fremdenverkehr;
- Notwendigkeit der Entwicklung eines hochwertigen und innovativen Kulturtourismus unter angemessener Berücksichtigung der besonderen Aufgabe, das Kulturgut auf Dauer zu erhalten und dabei die Wünsche der Besucher mit denen der örtlichen Bevölkerung in Einklang zu bringen;
- Durchführung von Projekten zur Förderung der Einbeziehung des architektonischen Erbes in neue Strategien zur Stadtentwicklung;
- gemeinsame Durchführung von Initiativen zur Förderung des Dialogs zwischen den europäischen Kulturen und den Kulturen in anderen Teilen der Welt.

© European Communities, 2001 All rights reserved

Kulturstadt Europas / Europäische Kulturhauptstadt Hintergrund

Die Idee, jedes Jahr eine oder mehrere Städte zur "Europäischen Kulturhauptstadt" zu erklären, ist eine Initiative von Melina Mercouri und dem Europäischen Parlament aus dem Jahr 1985. Hintergrund ist der große Reichtum der europäischen Kulturen und die enorm wichtige Rolle, die die Städte bei der Ausgestaltung und Entwicklung dieser Kulturen